

Часть II

К. Шаханов

1

20

Д.м. I

Д. м. II

Д. а.

Д. б.

Фл.

Г.

Кл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

Б. 4

Лит.

Вибр.
Ксил.
Кол.

Тар.
М.б.
Буб.

Треуг.
Gr. Cassa
(Kik)

simile

Г. Кл.

Г. щипк.

Г. Зв.

Пр.

С.

А.

Б.

К-б.

3

poco accel.

tr

mf

pp

simile

3

poco accel.

55

Д.м. I

Д. м. II

Д. а.

Д. б.

Фл.

Г.

Кл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

Б. 4

Лит.

Вибр.
Ксил.
Кол.

Тар.
М.б.
Буб.

Треуг.
Gr. Cassa
(Kik)

Г. Кл.

Г. щипк.

Г. Зв.

Пр.

С.

А.

Б.

К-б.

p

mf

tr

mp

Vibraphone

p

p

pp

p

TUTTI

6 $\text{♩} = 72$

poco accel.

tr

tr

tr

p *cresch. poco a poco*

p *cresch. poco a poco*

Triangolo

Piatti

Snare

diminuendo

diminuendo

diminuendo

6 $\text{♩} = 72$

poco accel.

7

8

113

Д.м. I

Д. м. II

Д.а.

Д.б.

Фл.

Г.

Кл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

Б. 4

Лит.

Вибр.
Ксил.
Кол.

Тар.
М.б.
Буб.

Треуг.
Gr. Cassa
(Kik)

Г. Кл.

Г. щипк.

Г. Зв.

Пр.

С.

А.

Б.

К-б.

tr

f

Platti Snare

123

Д.м. I

Д. м. II

Д.а.

Д.б.

Фл.

Г.

Кл.

Б. 1

Б. 2

Б. 3

Б. 4

Лит.

Вибр.
Ксил.
Кол.

Тар.
М.б.
Буб.

Треуг.
Gr. Cassa
(Kik)

Г. Кл.

Г. щипк.

Г. Зв.

Пр.

С.

А.

Б.

К-б.

simile

Platti Snare

[illegible]

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Гусли щипк.

К. Шаханов

♩=60

1 2 9 3

18 *mp*

27 3 *poco accel.* 11

4 18 3 3 3 3 3 *p*

5 70 3 4 *poco accel.*

84

84

90

(6) ♩ = 72

90

97

97

102

102

107

107

112

112

117

123

128

⑦

139

144

150

⑧

p

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Гобой

К. Шаханов

♩ = 60

1

2

9

2

15

2

poco accel.

40

4

♩ = 65

p

3 3 3 3

53

65

5

76

7

poco accel.

tr

93

6

♩ = 72

12

115

3

3

3

3

3

7

126

3

3

3

5

140

4

2

3

2

8

154

2

3

2

p

167

7

tr

5

pp

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Литавры

К. Шаханов

♩ = 60

1

2

9

2

3

15

6

poco accel.

pp

42

4

♩ = 65

24

5

8

p

mp

83

poco accel.

6

♩ = 72

8

24

9

131

7

13

mf

153

2

8

11

p

175

9

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Вибрафон
Ксилофон
Колокола

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

♩ = 60

1

2

9

2

15

3

6

poco accel.

Vibraphone

4

2

46

4

♩ = 65

Vibraphone

17

4

3

5

Vibraphone

poco accel.

10

6

♩ = 72

38

7

2

Campane

f

2

3

141

2

2

5

21

8

Vibraphone

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Кларнет in A

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

♩ = 60

1 2 9 14

3 4 ♩ = 65

poco accel.

9

49 22 5 8 6 poco accel. tr

p

93 6 ♩ = 72

mp 3 3 3 3 3 3 3 3

100 4

109 5 3 3 3 3

121 2 2 2

129 2 2 2 mp

141 3 3 3 tr

157 2 8 p

176 5

pp

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Бал-ка сек.

К. Шаханов

♩ = 60

1

2

9

2

3

15

6

6

poco accel.

3

3

3

3

4

♩ = 65

24

5

8

poco accel.

12

6

♩ = 72

mp

96

104

112

120

128

136

144

153

9

21

8

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Домра альт I

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

$\text{♩} = 60$

1 2 8

resoluto

16

3 *pp* *poco accel.*

4 $\text{♩} = 65$ *p*

45

pp

59

5 *poco accel.*

73

p

87

6 $\text{♩} = 72$

99

112

6 3 3 3 3

7

129

3 3 3 3 3

141

3 3 3 3

8

154

2 2 *pp* *pp*

169

Divisi *ppp* 5

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Домра альт II

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

$\text{♩} = 60$

1 2 8

resoluto

16

3 *pp* *poco accel.*

4 $\text{♩} = 65$ *p*

45

pp

59

5 *poco accel.*

73

p

6 $\text{♩} = 72$

87

99

112 6 3 3 3 3 3 3 3

7

129 3 3 3 3 3 3 3 3

141 3 3 3 3 3 3 3 3

8

154 2 2 *pp* *pp*

169 *Divisi* 5 *ppp*

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Домра бас

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

♩=60

16

2

8

1

2

resoluto

3

pp

poco accel.

4

♩=65

45

10

5

poco accel.

68

4

4

6

♩=72

87

99

111

7

123

3

3

135

149

2

2

2

2

2

8

pp

163

ppp

178

5

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Домра м. 1

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

♩=60

1 2 8

resoluto

16 12 6

poco accel.

42 4 ♩=65 8

p

60 10

p

80 poco accel. 6

96

108

122 7

134

146 2

pp

160 2

pp

175 5

ppp

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Домра м. 2

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

♩=60

1 2 8

resoluto

16 12 6

poco accel.

42 4 65

pp

55 10 5

p

77 poco accel. 6

93 6 72

3 3 3 3

105 3 3 3 3

118 3 3 3 3 3 3 3 3

131 3 3 3 3 3 3 3 3

143 2

157 2 8

pp pp

172 5

ppp

Detailed description: This is a musical score for the Domra part of the second concert by K. Shakhnov. The piece is titled 'Vasilisa the Wise' and is Part II. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of quarter note = 60. The score is divided into measures, with measure numbers 16, 42, 55, 77, 93, 105, 118, 131, 143, 157, and 172 indicated. There are eight numbered sections (1-8) marked with circled numbers. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, triplets, and slurs. Dynamic markings include *resoluto*, *poco accel.*, *pp*, *p*, *ppp*, and *pp*. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

Тарелки
Малый б-н
Бубен

♩ = 60

①

Triangolo

Треугольник
Gr. Cassa (Kik)

②

③

poco accel.

15 6 15 6

46

④

♩ = 65

Piatti

⑤

poco accel.

24 8 24 8

87

⑥

♩ = 72

Piatti

— Snare

2 2

101

2 2 2

111

2 2 2 2 Piatti Snare

122

2 2 Piatti Snare

7

Tambourine

p

2 2 2 2 2

144

Piatti Snare Piatti Snare

154

4 4 Triangolo Triangolo

8

168

2 3 8 2 3 8

pp

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Флейта

К. Шаханов

Musical score for "The Swan" by Maurice Strakosky, Op. 10, No. 1. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 17 measures. The tempo is marked as quarter note = 60. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, notes, rests, slurs, ties, trills, triplets, and dynamic markings (p, mp, mf, pp). The score is divided into sections by measure numbers 10, 39, 65, 82, 93, 100, 109, 120, 132, 150, and 167. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

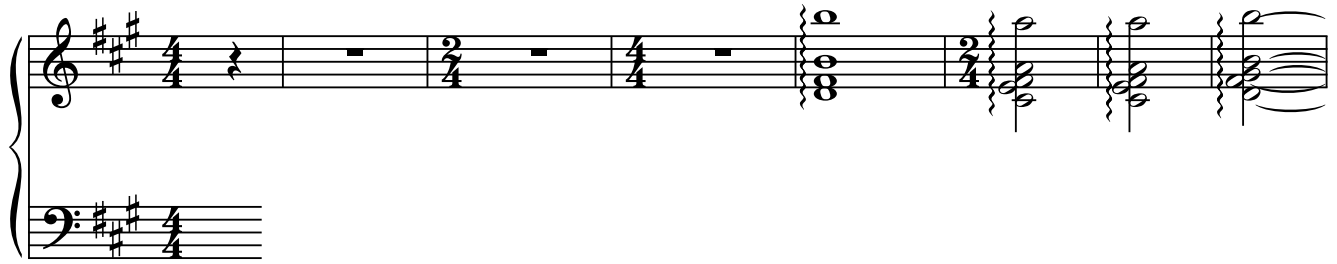
"Василиса Премудрая"

Гусли клав.

К. Шаханов

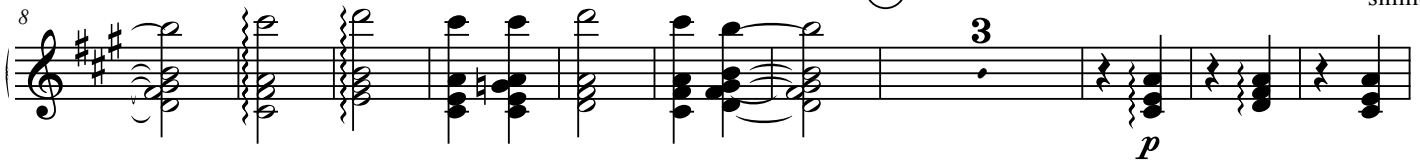
♩=60

①



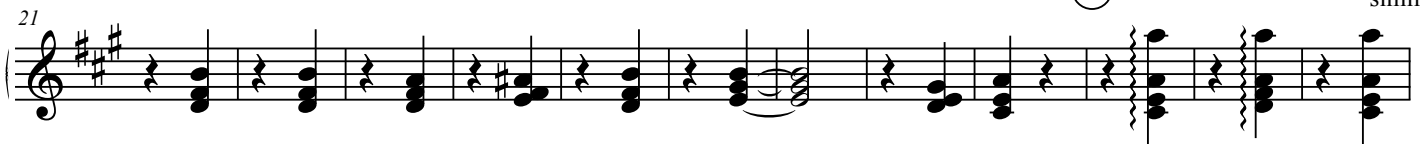
②

simile



③

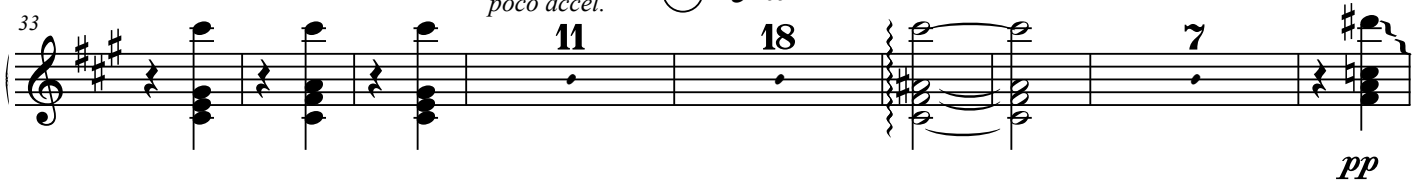
simile



④

♩=65

poco accel.



⑤

poco accel.



⑥

♩=72

simile



104



Musical staff 104-114: Treble clef, key of D major (F# and C#). The staff contains a sequence of chords, mostly triads and dyads, with some eighth notes. The chords are: D major (104), E major (105), F# major (106), G major (107), A major (108), B major (109), C# major (110), D major (111), E major (112), F# major (113), G major (114).

115

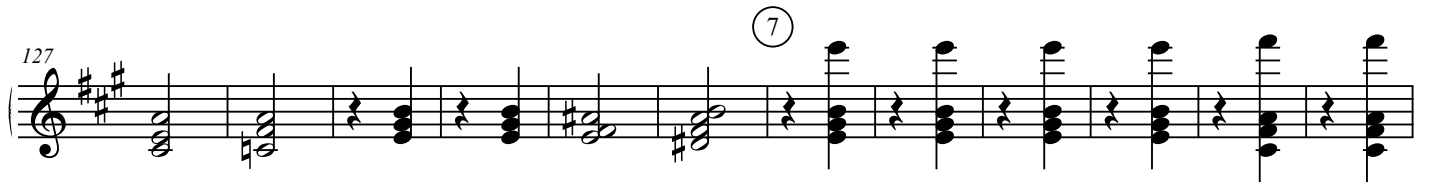
simile



Musical staff 115-126: Treble clef, key of D major. The staff contains a sequence of chords, mostly triads and dyads, with some eighth notes. The chords are: D major (115), E major (116), F# major (117), G major (118), A major (119), B major (120), C# major (121), D major (122), E major (123), F# major (124), G major (125), A major (126).

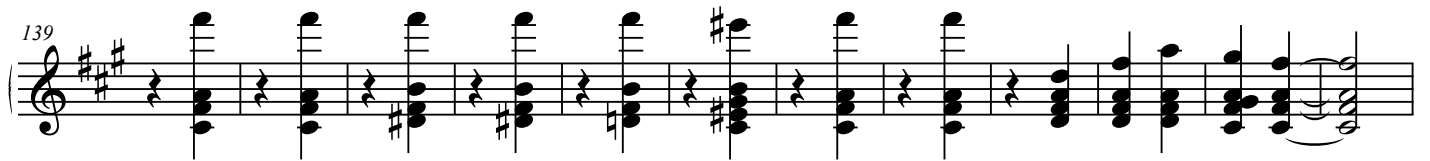
127

(7)



Musical staff 127-138: Treble clef, key of D major. The staff contains a sequence of chords, mostly triads and dyads, with some eighth notes. The chords are: D major (127), E major (128), F# major (129), G major (130), A major (131), B major (132), C# major (133), D major (134), E major (135), F# major (136), G major (137), A major (138).

139



Musical staff 139-150: Treble clef, key of D major. The staff contains a sequence of chords, mostly triads and dyads, with some eighth notes. The chords are: D major (139), E major (140), F# major (141), G major (142), A major (143), B major (144), C# major (145), D major (146), E major (147), F# major (148), G major (149), A major (150).

151

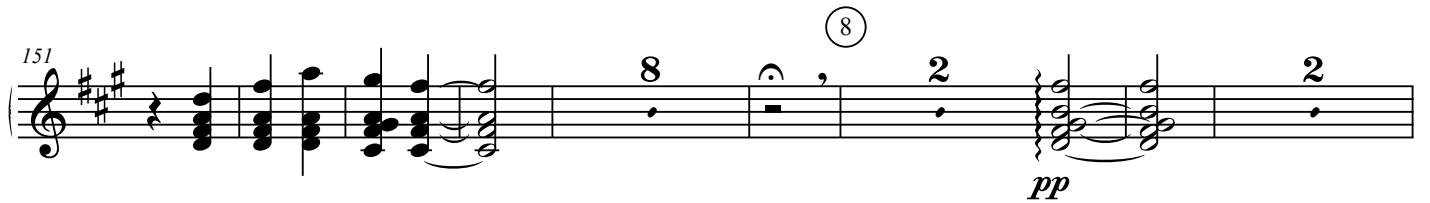
(8)

8

2

2

pp



Musical staff 151-169: Treble clef, key of D major. The staff contains a sequence of chords, mostly triads and dyads, with some eighth notes. The chords are: D major (151), E major (152), F# major (153), G major (154), A major (155), B major (156), C# major (157), D major (158), E major (159), F# major (160), G major (161), A major (162), B major (163), C# major (164), D major (165), E major (166), F# major (167), G major (168), A major (169).

170

9



Musical staff 170-179: Treble clef, key of D major. The staff contains a sequence of chords, mostly triads and dyads, with some eighth notes. The chords are: D major (170), E major (171), F# major (172), G major (173), A major (174), B major (175), C# major (176), D major (177), E major (178), F# major (179).

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Баян 1

К. Шаханов

♩=60

① 2 9 15

③ *poco accel.*
mf 5 3 3

44 ④ ♩=65
18 *mp* *p*

72 ⑤ *poco accel.*
p *cresch. poco a poco* 8

88 ⑥ ♩=72
3

99 3 3 3 3 3

109 3 3

119 3 3 3 3 3

⑦ 2 5
mp

146 *Sva* 3 2 3 9 12
Sva

176 5
ppp

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Баян 2

К. Шаханов

♩ = 60

① 2 9 15

③ 6 2 *poco accel.*

46 ④ ♩ = 65 18 4 ⑤ 8 *p*

83 *poco accel.*
p cresc. poco a poco

93 ⑥ ♩ = 72 3 3

104 3 3

112

119 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

130 ⑦ 2 *mp*

141 5 2 3 9 21 ⑧

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

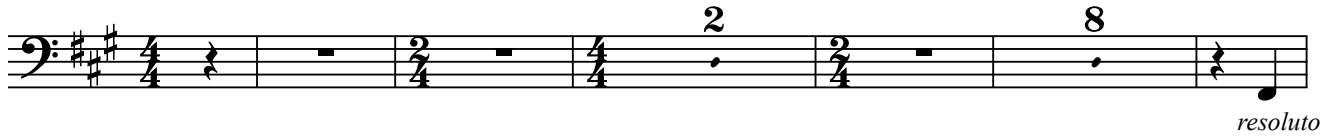
Баян 3

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

$\text{♩} = 60$

①

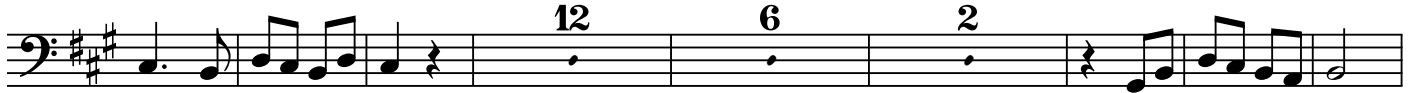


resoluto

②

③

poco accel.



④

$\text{♩} = 65$

⑤



83

poco accel.



⑥

$\text{♩} = 72$



118



127



136

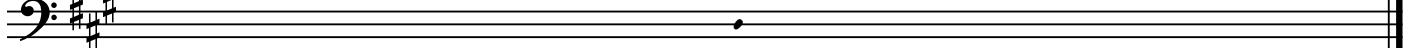


149



⑧

21



Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Баян 4

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

♩ = 60

1

2

8

resoluto

2

3

12

6

2

poco accel.

41

2

28

8

4

poco accel.

88

2

14

6

♩ = 72

111

3

3

3

122

7

134

4

3

148

9

21

8

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Бал-ка алыт

К. Шаханов

♩ = 60

①

2 9

② 15 ③ 6 7 poco accel. 3 3 3 3

④ ♩ = 65 24 ⑤ 8 poco accel. ⑥ ♩ = 72 12 mp

97

106

115

124

⑦

142

⑧

152 9 21

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Бал-ка бас

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

$\text{♩} = 60$

①

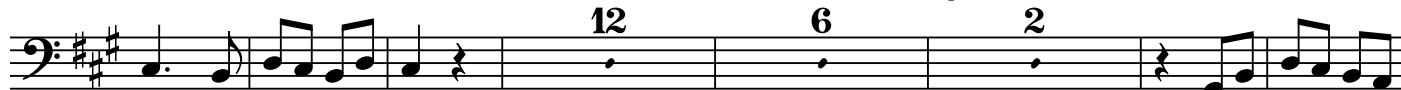


resoluto

②

③

poco accel.



④ $\text{♩} = 65$

⑤



p

77

poco accel.



87

⑥ $\text{♩} = 72$



f

97



109



120



⑦



144



⑧



Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

Кб.

"Василиса Премудрая"

К. Шаханов

♩ = 60

1

2

8

2

resoluto

28

3

poco accel.

40

4

♩ = 65

18

5

67

4

p

poco accel.

79

3

6

♩ = 72

89

100

f

111

7

122

134

145

8

155

8

180

5

ppp

Концерт № 2 для гуслей звончатых с оркестром

Часть II

"Василиса Премудрая"

Бал-ка прима

К. Шаханов

♩ = 60

1

2

9

2

15

3

6

4

poco accel.

44

3

3

16

pp

4

♩ = 65

71

3

3

8

12

poco accel.

6

♩ = 72

98

3

3

3

3

3

3

108

11

f

3

3

3

3

3

128

3

7

141

8

9

12

5

ppp